18 september 2013 Remco:

Met een goed gevoel worden we wakker. We gaan iets betekenen tijdens deze reis. We gaan eindelijk niet de toerist uithangen, maar we hebben een doel. Een van onze doelen was, tijdens deze reis, om interessante mensen te ontmoeten. Het liefst mensen die iets betekenen voor het land, waar we op dat moment zijn. Wij willen een documentaire maken, hen het hemd van het lijf vragen en leren van deze mensen. Wat kan je zoal leren, is voor ons gewoon een verrassing, we laten het helemaal gebeuren. Devin was gisteren zo enthousiast over het vertellen van de stichting Shambala, dat wij gelijk hebben gevraagd of wij hem mogen interviewen. We hebben nog maar 1 dag hier, dus het moet eigenlijk morgen (vandaag dus), graag zei Devon lijkt ons heel leuk. Na een lange wandeling, kwamen we aan bij het kantoor van Shambala. Ligaya deed open en begon gelijk enthousiast te vertellen. Ligaya, wil jij dat straks vertellen, anders moet je het straks voor de 2e keer vertellen. We begonnen met een voorstel ronde en een sterke kop koffie en wij vertelden wat de bedoeling was. Wij zijn amateurs, die een jaar op reis zijn, een van onze doelen is bla bla..... Devin, Ligaya, Sara en Steve bleken enthousiast en wat waren ze blij, dat wij dit wilden doen. Wij voelden ons zo vereerd, dat zij ons deze documentaire lieten maken, maar zij waren echt veel blijer dan wij. Hun plan was al lang om een film te maken voor de website, dus wij kwamen als geroepen. Eindelijk mensen die het voor de stichting wilden doen. Nogmaals, voor ons is het hobby, bleven we herhalen. Goed, plan de campagne, Ilja doet het interview en ik film. 1 camera staat constant te draaien en met de andere camera maak ik close ups. Dit vonden ze heel spannend, net als wij. Wie wil er nou een camera tegen zijn hoofd hebben en moet gaan praten over je werk. Alles staat op zijn plek, als snel merk ik dat iedereen erg zenuwachtig was. Jongens, wat jullie doen is geweldig, iedereen wil iets kunnen beteken voor deze wereld, juist wat jullie doen is speciaal. Vertel vanuit je hart en laat het gebeuren. Met deze woorden probeerde ik ze gerust te stellen. Ilja begon met het interview en Ligaya, antwoordde meteen en de spits was afgebeten. Ilja zit erbij alsof ze dit dagelijks doet, echt geweldig, ze luisterde goed, wist de juiste vragen te stellen en het viertal zat op haar lip. Ze vertelden over de organisatie die Shambala heet, hoe ze zochten naar kinderen die zonder ouders zijn en hulp nodig hebben. Deze kinderen, krijgen niet direct geld, maar er wordt voor een familie gezorgd of misschien wil de naaste familie deze kinderen wel opvangen. Om zomaar een kind, in huis te nemen is nogal wat. Shambala, helpt de pleeg gezinnen met alles, van het begin tot de kinderen gaan werken. De sociaal werkers zijn ook vaak hulpverleners, die zelf ook uit zo'n situatie komen. Er wordt steun gegeven in de vorm van materiaal en geld. Meer over deze organisatie is later te zien in een documentaire. Na een half uur, was het even genoeg en we zijn naar binnen verhuisd, vanwege de herrie op de achtergrond.

Na een korte brake, en een overleg, wat we verder nog willen vragen of wat het viertal nog kwijt wil. Begint Ilja weer stoer te vragen, iedereen luistert en geeft op zijn beurt antwoorden. Na dit prachtige interview, waren we allemaal opgelucht en tevreden, alles is gezegd en gedaan.

Natuurlijk, Kan en wil je vanuit een organisatie meer vertellen, maar het moet ook geen uren durende documentaire worden. Na een gemeend en mooi afscheid vertrekken we het kantoor.

Met een high five liepen wij trots het gebouw uit en ineens stonden we weer met beide benen op de grond. Hier hebben we het nog lang over gehad. Nu hebben we wel een goede lunch verdiend, we doken een familie restaurantje binnen, en het gesmak van de familie was bij de prijs in begrepen. Nu hebben we een middag rust verdient, we ploften op de bank (die we niet hebben) en genieten van een vrije middag. Ook die avond, genieten we van een makkelijk maal, een bord rijst, dat niet te vreten was. Nu lekker slapen, want morgen weer vroeg op.